



Ilustracije: MISSALE ROMANUM
MDCCCII

Kralju kojemu sve živi



Pjevači
crkve Svetog Duha
iz Vrbanja na Hvaru

VJERNIČKA DUHOVNOST I ETNO KULTURA U VRBANJU

Istinski zaljubljenik u ljepotu bogoslužnog pjevanja, Miki Bratanić, obdaruje nas još jednim posebno vrijednim 'nosačem' zvuka. Ali, pravi nosač ovih zvukova su crkveni pjevači u Vrbanju, a Miki Bratanić je poneseni prenositelj te vrijedne bogoslužne baštine na CD. Imamo, dakle, izvorne nositelje bogoslužnog 'zvuka'. To su pjevači crkve Svetog Duha u Vrbanju na Hvaru, ali to su i svi katolički vjernici koji sudjeluju u crkvenom bogoslužju i pučkim pobožnostima u toj drevnoj župi otoka Hvara. Barem dvije crte spomenutih nositelja crkvenog pjevanja valja zapaziti. To su: vjernička kultura (čitaj: brana) duše i duhovna etno-kultura jednog lokaliteta, malog po broju stanovnika, velikom po duhovnim silnicama, naime Vrbanja. Čini mi se da te dvije vrijednosti tvore uspješni rezultat Bratanićevog CD. Miki Bratanić se ugodno osjeća u tim dvjema vrijednostima. On polazi – očito je! – od prve, ali je duboko srastao i s drugom.

Znakovito je da je M. Bratanić naslovio svoj CD snažnim liturgijskim naslovom: *Kralju kojemu sve živi!* U toj sintagmi M. Bratanić sabire bogoslužne vjerničke sadržaje koje bismo utemeljeno mogli nazvati Kristo-centričnima. Je li riječ o pjesmama ili pjevanim tekstovima koje Bratanić uzima iz službenog bogoslužja Crkve (primjerice: O jezici hvale dajte, Homilija svetoga Grgura pape, Gospodine, smiluj se, Svet, svet, Jaganče Božji) ili iz baštine pučkih pobožnosti (primjerice: Po znamenju svetoga križa, Divnoj dakle, Roko naš sveti), sve su usmjere prema Kristu. M. Bratanić je uvjeren da je ta duhovna brana odnjegovala vjernike Vrbanja u višestoljetnom hodu.

Važno je uočiti da je Bratanićev izbor – motreći CD поближе – istaknuto pasionski, poput sličnog na otoku Hvaru i u ovom obalnom dijelu Hrvatske. Tako dolazimo u samu jezgru sadržaja, koji se može sažeti u izraz: Krist je Kralj svega po križu. Muka i smrt stapaju se u pobjedu Kralja s križem. Svekoliku poruku te tajne vjere najbolje od svih ponuđenih pjesama i tekstova izriče himan što ga Bratanić donosi pod br. 2: O jezici hvale dajte/ Tajni Tijela slavnoga/ I krv svetu opjevajte/ Cijenu roda ljudskoga/ Koju Kralj u smrtnoj boli/ Da otkupi svijet, proli. U tom duhovno-teološkom sadržaju nalazi se smisao poruke čitavog Bratanićevog CD, i u njemu se u potpunosti opravdava smisao

veoma dobro izabranog naslova CD (*Kralju kojemu sve živi*). M. Bratanić, iako nije teolog po struci, kao da je osjetio da prevaga Kristove pobjede nad zlom i patnjom – što u jasnoći pokazuje službena bogoslužje Crkve, više nego pučke pobožnosti – dolazi po križu, po Kalvariji, što vodi prema uskrsnuću. Stoga je i sretan izbor slikovnih ilustracija što rese Bratanićev CD. Te ilustracije očituju slavu Kristova križa i ponos kršćana koji idu za njim. U ovako složenom obrascu CD dobro se uočava skladan spoj kršćanske pučke pobožnosti s izvornim evanđeoskim poimanjem života i smrti, patnje i boli, životnog poslanja i vječnoga cilja ljudske sudbine, što je pučka pobožnost satkala pretežito prema bogoslužju Crkve.

Druga uočljiva vrijednost ovog CD stoji u sabranoj etno kulturi jednoga kršćanskog lokaliteta, u ovom slučaju župe Vrbanj. Bratanić spada u etno-istražitelje tih duhovnih vrijednosti, jer ovaj CD nije Bratanićev prvijenac. Vješto se nosi s programom koji je postavio za cilj, izvrsno spaja elemente i uklapa ih u cjelinu. Svojim darom i marom Bratanić je ušao u metodologiju etno-kulture. Zapisa sadržaja i tonski snimci na ovom CD pružaju doživljaj dobro urađenog posla. M. Bratanić bilježi višestoljetne sadržaje i tonove. To čini strpljivo i tankočutno, zato i veoma uspješno. Prenošnje kulturalnih sadržaja od roditelja na djecu, od očeva na sinove, od starih kantadura na mlade, Bratanić pažljivo hvata, i preko svojih CD čini 'zauvijek spašenima'. Tako obavljen posao sada postaje dostupan ne samo znatiželjnim slušateljima njegovih CD, nego i dobro sredena 'građa' za etnologue. Na temelju ovakvih sadržajnih i tonskih zapisa etnolozi mogu otkriti kako se spajanje duhovnih/bogoslužnih sadržaja tako duboko stapa s kulturalnim identitetom određenog kraja i lokaliteta, da u dušama vjernika postaje 'jedno'. Takav posao može, dakako, biti koristan i teolozima i sociolozima za njihovo promišljanje o odnosu vjere i pučke religioznosti, što je tema s kojom se doista mnogi bave. U drugim zemljama znatno više nego kod nas, nažalost.

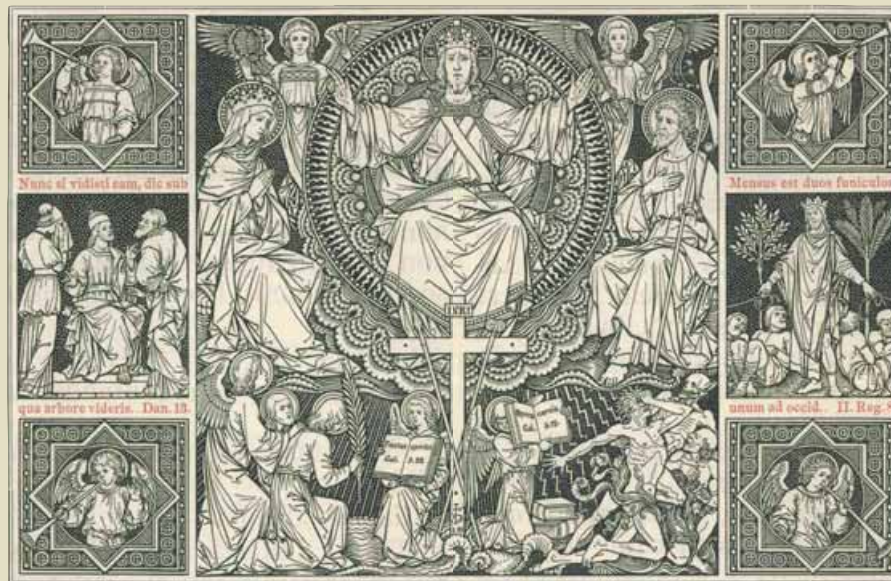
Konačno, vrijedi još istaknuti da ovakvo poimanje vrijednosti baštinske religioznosti hvali i Učiteljstvo katoličke Crkve, koje daje podršku «onim pobožnostima koje vjerni narod u nekim krajevima obavlja dirljivim žarom i čistoćom nakane» (Ivan Pavao II., *Catechesi tradendae*, 54).

fra Bernardin Škunca

1. Po znamenju Svetoga Križa od neprijatelja naših.
 Oslobodi nas Gospodine.
 Od munje groma grada suše luga rata
 i biča trešnje. Oslobodi nas Gospodine.
 Da se dostojiš plodove zemlji dati i
 uzdržati. Tebe molimo usliši nas.
 Da se dostojiš naše more blagosloviti.
 Tebe molimo usliši nas.
 Da se dostojiš oblake i vjetrove zle i
 škodne ukloniti i ukrotiti.
 Tebe molimo usliši nas.

2. O jezici hvale dajte
 Tajni Tijela slavnoga
 I Krv svetu opjevajte
 Cijenu roda ljudskoga
 Koju Kralj u smrtnoj boli
 Da otkupi svijet, proli.
 Podan nama, rođen nama
 Od prečiste Djevice
 I svojim besjedama
 Put pokaza pravice,
 Naredbu nam on udijeli
 Divnu, kad se odijeli.

3. Divnoj dakle tajni ovoj
 Klanjajmo se smjerno mi
 Stari zakon žrtvi novoj
 Nek se sada ukloni
 Vjera duši čovjekovoj
 Nek spoznanje dopuni
 Bogu Ocu, Bogu Sinu
 Hvala s pjesmom radosnom
 Slavimo im veličinu
 Častimo ih dušom svom



K Duhu Svetom nek se vinu
 Glasi s dikom jednakom. Amen.

4. Prosti moj Bože, Prosti moj Bože, jer
 ja se kajem i mene žalost sva pridobi,
 mir i proštenje, jer tva me ljubav
 usrid i uprav sarca rani.
 Smiluj se nami Gospodine, smiluj
 se nami.

5. Roko naš sveti ki s križen na parish
 Rođen da kugu pridobi na svitu
 Izliči sebe i neizbrojne kužne
 zlamenom križa.
 Da Bog jedini u Trojstvu presvetom
 Ki za pričudeno svoje milosarje
 Da ti tu kripot, budi sad proslavljen
 U vike vikov Amen

6. Isuse svih spasitelju -
 Kog ravna slavi Očevoj
 Prije postanka svijetlosti -
 Roditelj višnji porodi
 Slava ti budi Isuse -
 Kog Majka Dijeva porodi
 S Ocem i s Duhom presvetim -
 U vijekovječne vijekove. Amen.

7. Homilija svetoga Grgura pape
 Pošto Gospodinovom blagodar-nošću
 imamo danas tri puta služiti svečanu
 misu, ne možemo dugo govoriti o
 Evandeoskom štenju: ma da što god
 i u kratko rečemo, potiče nas samo
 Porođenje našega otkupitelja... A ti
 Gospodine smiluj se nama.

8. Svaki od nas zove Isusa
 i na srcu i na usti
 Ime slavno to ne pusti
 Nijedna kršćanska duša.
 Daj nam svetu milost tvoju
 Da te hvalom uznosimo
 Da častimo i slavimo
 i u raju se veselimo

9. Puna tuge Majka staše blizu križa
 ter plakaše na njem Sinka gledajuć.
 Oh, koliko rastužena biše tada
 priblažena majka Sina jedinog.

10. Kako čezne jelen za izvorima voda tako čezne duša moja za tobom Bože. Žeđa duša moja Boga jakoga živoga kad ću doći i pokazati se pred licem Božjim.
Suze su mi postale kruh danju i noću dok mi govore svaki dan gdje je Bog tvoj.
11. Dan od gnjeva, vaj Nemilom Svjet će spržiti ognja silom Veli David sa Sibilom. Kolik trepet tad će biti, Kada sudac bude siti, sve potanko rasuditi Trublja čudan zvuk će dati Po grobnicam zajekati Silom pred sud sve sabrati
12. Gospodine smiluj se, Kriste smiluj se, Gospodine smiluj se.
13. Čitanje poslanice blaženoga Pavla apostola Korinćanima
Braćo: Evo vam kazujem otajstvo: svi ćemo doista uskrsnuti, ali se nećemo svi promijeniti. U čas, u treniću oka, na znak posljednje trublje: jer će trublja zatrubiti i mrtvi će uskrsnuti neraspadljivi, i mi ćemo se promijeniti. Ali hvala Bogu koji nam daje pobjedu po Gospodinu našem Isusu Kristu
14. Svet, svet, svet Gospodin Bog Sabaot , puna su nebesa i zemlja tvoje slave Hosana u visini, blagoslovljen koji dolazi u ime Gospodnje Hosana u visini
15. Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta smiluj nam se , Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta smiluj nam se, Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta daruj nam mir.
16. Čitanje prve poslanice svetoga Pavla apostola Kološanima
Braćo! Različiti su dani, a isti Duh, različite službe a isti Gospodin. A sve to djeluje jedan te isti Duh dijeleći svakom napose kako hoće.

17. Svet, Svet, Svet , Gospodin Bog Sabaot , puna su nebesa i zemlja tvoje slave Hosana u visini, blagoslovljen koji dolazi u ime Gospodnje Hosana u visini
18. Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta smiluj nam se , Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta smiluj nam se, Jaganjče Božji koji oduzimaš grijeh svijeta daruj nam mir.
19. Idite u miru, aleluja ; Bogu hvala, aleluja



*Snimljeno u crkvi Svetog Duha u Vrbanju ,
listopada 2007.*

Pjevali su:

*Jakov Stipetić, Darko Stipetić, Marijo Pavičić-Donkić,
Dinko Pavičić-Donkić, Ivan Vidošević, Marijo Lušić-Bulić
Andro Matković*

***CD je posvećen generacijama pjevača iz Vrbanja, živima i pokojnima,
koji su svojim pjevanjem očuvali ove napjeve,
a posebno župniku, don Branimiru Marinoviću.***

Kralju kojemu sve živi Pjevači crkve Svetog Duha iz Vrbanja na Hvaru



- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Blagoslov polja | 11. Dan od gnjeva |
| 2. O jezici | 12. Gospodine smiluj se-sprovod |
| 3. Divnoj dakle | 13. Poslanica Korinćanima |
| 4. Prosti moj Bože | 14. Svet svet svet-sprovod |
| 5. Roko naš sveti | 15. Jaganče Božji-sprovod |
| 6. Isuse svih spasitelju | 16. Poslanica Kološanima |
| 7. Homilija svetoga Grgura pape | 17. Svet svet svet-kroz godinu |
| 8. Svaki od nas zove Isusa | 18. Jaganče Božji-kroz godinu |
| 9. Puna tuge | 19. Otpust-aleluja |
| 10. Kako čezne jelen | |

Autor: Miki Bratanić, Glazbeni producenti: Ante Dorić i Miki Bratanić,
Tonsko snimanje: Ante Dorić i Jurica Biloderić, Tonska obrada i mastering: Ante Dorić,
Design: Miki Bratanić, Tisak: ABCtisak d.o.o.
info: <http://www.eco-hvar.com>, kralju@eco-hvar.com
Nakladnik: Miki Bratanić, ©2008

Kralju kojemu sve živi



COMPACT
DISC / BIEM
CD 001-08

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Miki Bratanić ©2008

Pjevači crkve Svetog Duha
iz Vrbanja na Hvaru

Miki Bratanić

Presnimavati i umnožavati je zabranjeno. Javne izvedbe i emitiranja podliježu zaštiti po Zakonu o autorskom pravu. Sva prava vlasnika snimljenog djela i izdavača pridržavaju se. All rights reserved.